STRASZNY DWÓR.

OPERA W CZTERECH AKTACH Z PROLOGIEM,

Słowa JANA CHĘCIŃSKIEGO,

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.

Intrada.

WARSZAWA.
Nakład i własność Gebethnera i Wolffa.

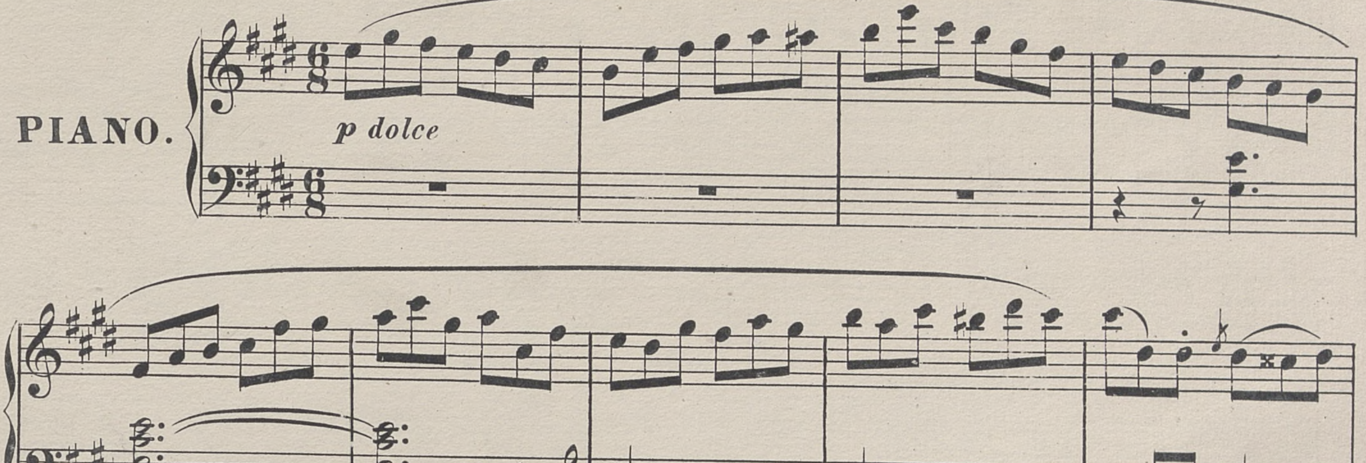
W DRUKARNI JANA JAWORSKIEGO, KRAK.-PRZEDMIEŚCIE 415.
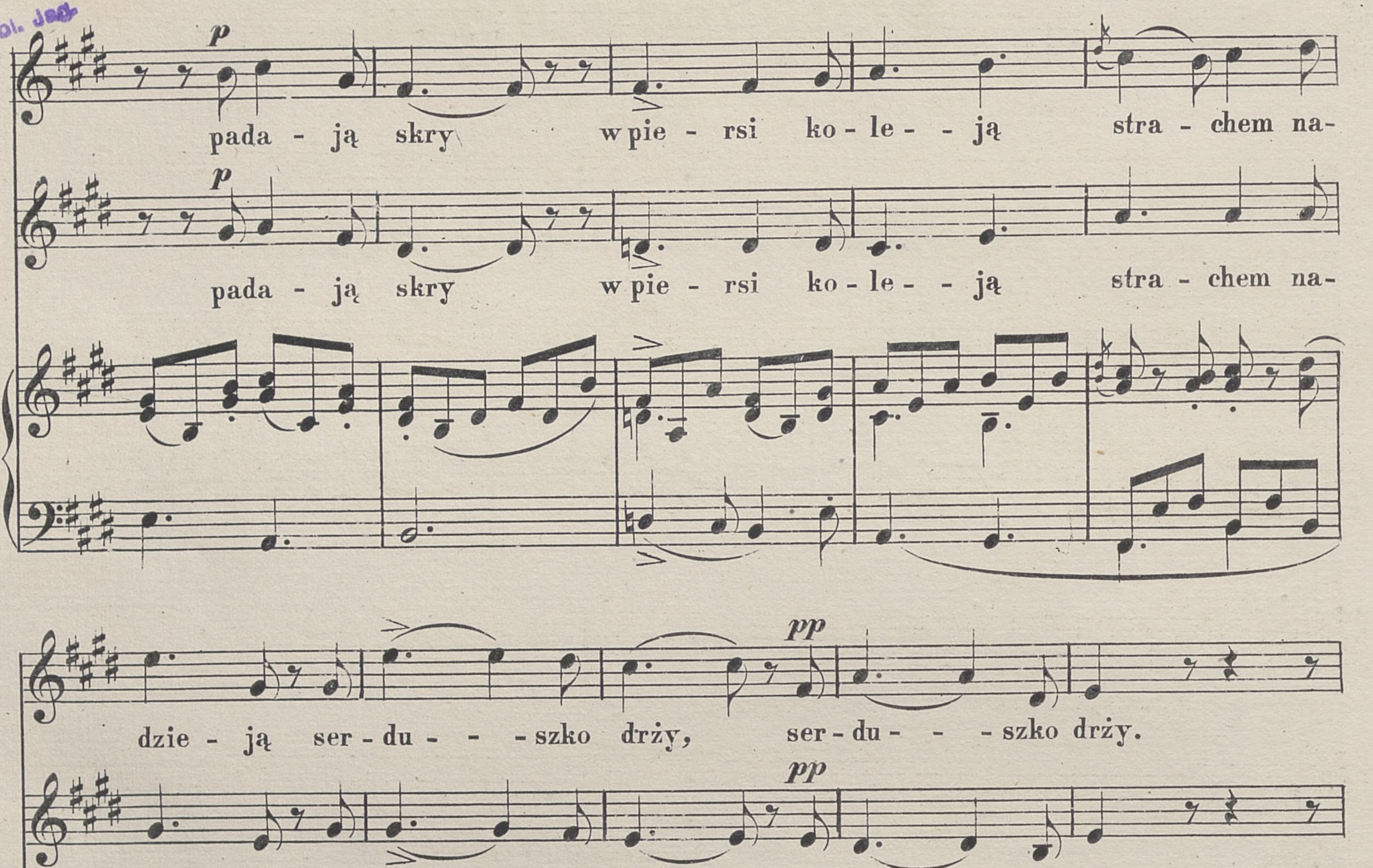
STRASZNY DWÓR.

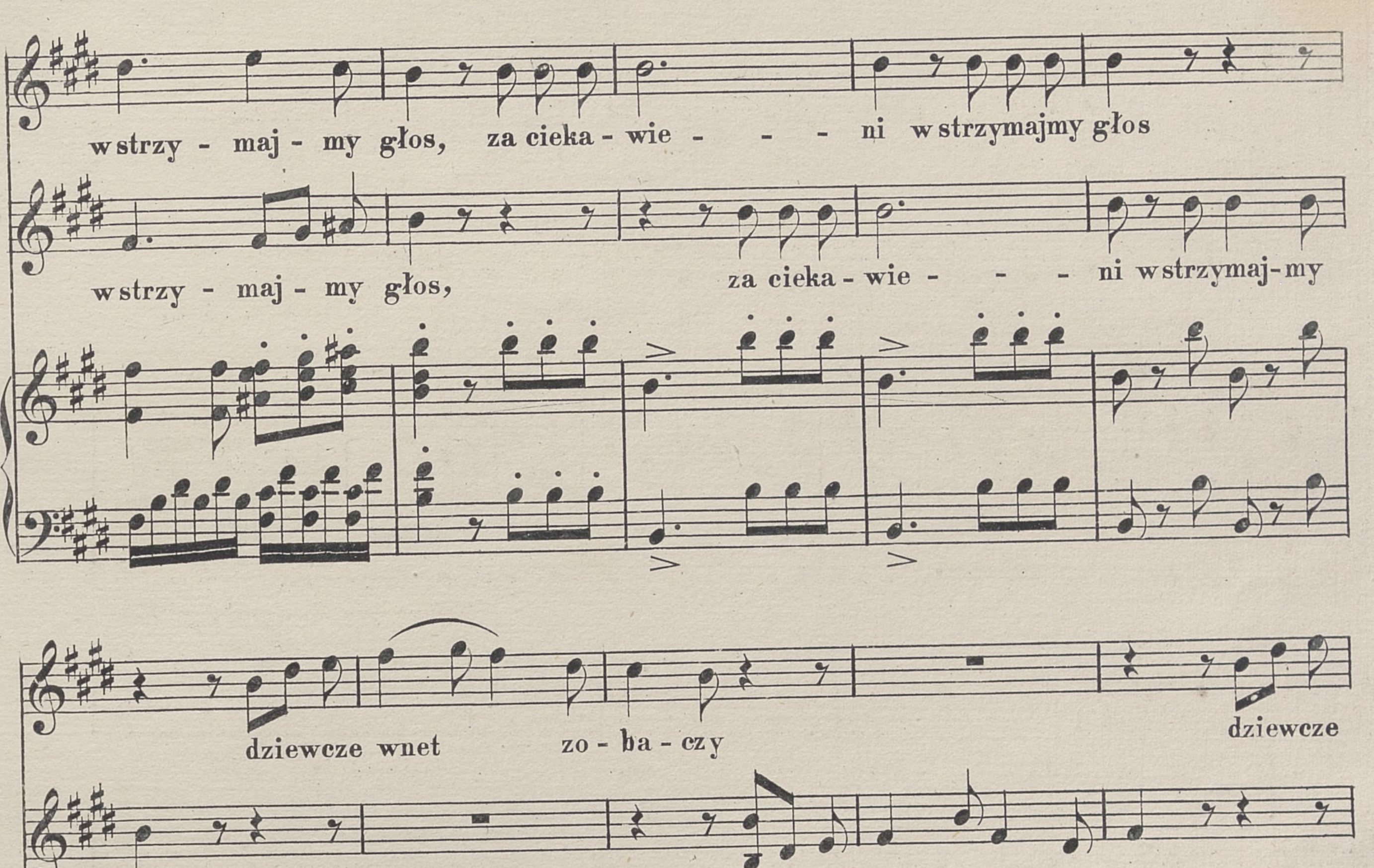
№ 8.

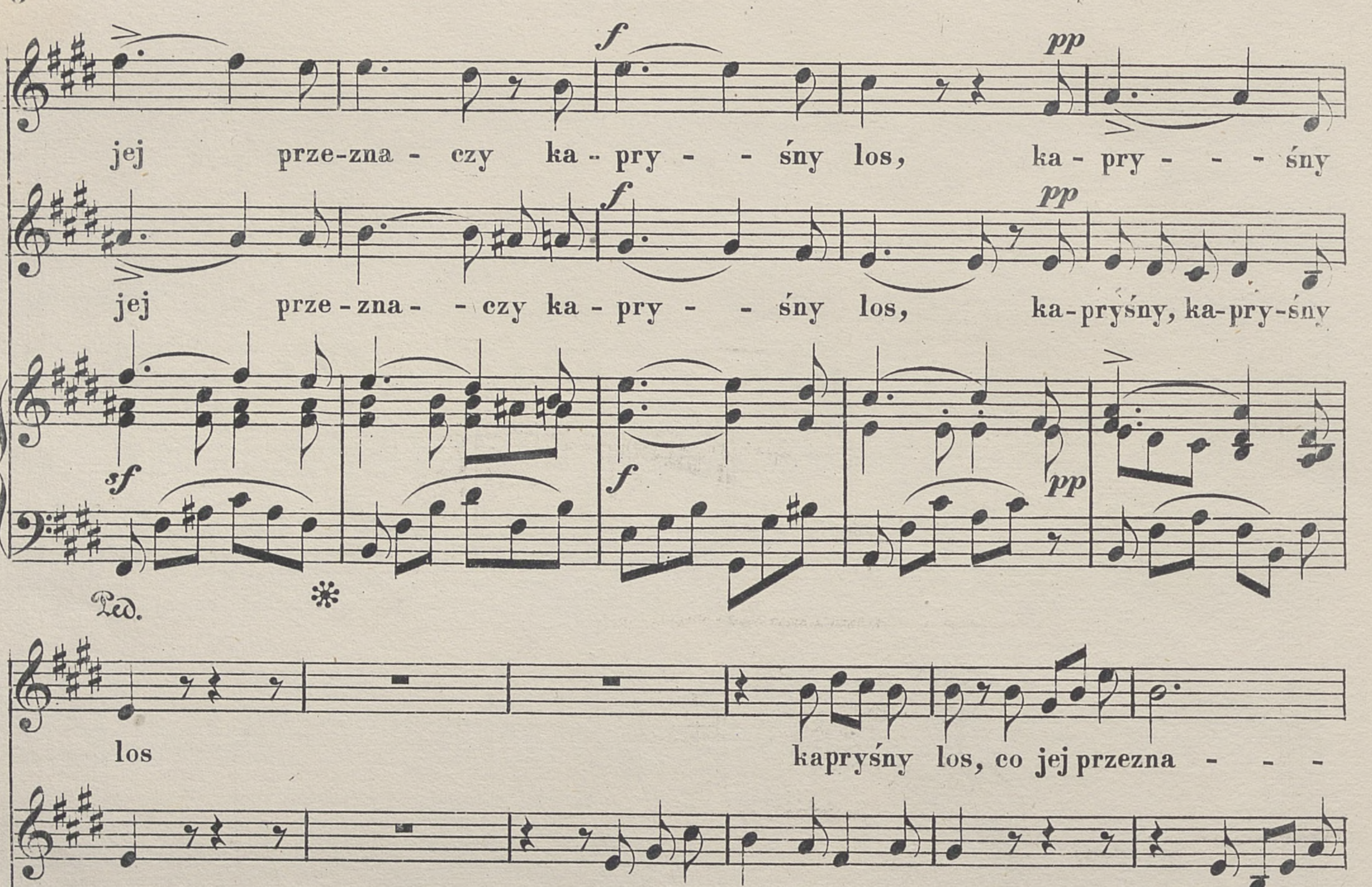
DUETTINO, PRZY LANIU WOSKU.

Andantino. St. Moniuszki.




p
pada - ją skry wpie - rsi ko - le - - ją stra - chem na-
p
pada - ją skry wpie - rsi ko - le - - ją stra - chem na-
pp
dzie - ją ser - du - - - szko drży, ser - du - - szko drży.
pp
dzie - ją ser - du - - - szko drży, ser - du - - szko drży.
pp
pp
p
W ty - glu się pie - ni,
p
W ty - glu się pie - ni,


wstrzy - maj - my głos, za cieka - wie - - - ni wstrzymajmy głos
wstrzy - maj - my głos, za cieka - wie - - - ni wstrzymaj-my
dziewcze wnet zo - ba - czy dziewcze
głos dziewcze wnet zo-ba - czy tu
dolce
p
wnet zo - ba - czy zo - ba - - czy co też
f
dziewcze wnet zoba-czy tu zo - ba - - czy co też
f


jej prze-zna - czy ka - pry - - śny los, ka - pry - - - śny
jej prze - zna - - czy ka - pry - - śny los, ka-pryśny, ka-pry-śny
los kapryśny los, co jej przezna - - -
los co jej przezna - cza tu los, kapry-śny
dolce
cza ka-pry-śny los co przezna - - - - - - cza los!
los, ka-pry-śny los co przezna - - - - - - cza los!

G 457 W